



Gentili Dirigenti e Insegnanti,

Ecco la proposta di spettacoli cinematografici e teatrali per il prossimo anno scolastico

Non tutto è ancora definito, vedrete indicazioni evidenziate in giallo, si sta inoltre lavorando su un appuntamento teatrale o cinematografico in lingua inglese; seguiranno aggiornamenti.

Sperando di ritrovarvi presto in sala per condividere l'esperienza unica ed irripetibile della visione collettiva di storie e la condivisione di emozioni; vi saremmo grati della diffusione di questo programma presso altri colleghi.

Vi aspettiamo!

SEZIONE CINEMA:

Sala Argentinia partecipa a Schermi di classe:

un'iniziativa di **Regione Lombardia** finalizzata a migliorare la relazione tra il mondo della scuola e la sala cinematografica, in modo da far avvicinare i giovani alla fruizione del prodotto cinematografico di qualità, fornendo strumenti utili alla comprensione e all'utilizzo del linguaggio audiovisivo.

Il fulcro del progetto consiste nell'invito alle scuole a **partecipare gratuitamente alla visione di uno tra i film disponibili**. Grazie alla collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana, verrà definito un elenco di film, esemplificativo ed integrabile su richiesta delle scuole, per i quali verranno predisposti i relativi materiali didattici che verranno messi a disposizione di insegnanti e studenti.

I film saranno suddivisi per fasce d'età e per ciascuno di essi verrà predisposta una scheda didattica.

In attesa che Regione Lombardia definisca l'elenco di film disponibili e le modalità di accesso - il numero di accessi sarà probabilmente limitato

Sala Argentia è già a disposizione per organizzare proiezioni dedicate con titoli richiesti dalle scuole con un minimo di 120 studenti prezzo del biglietto €. 5,00 a studente

I film saranno presentati nella formula cineforum: un esperto cinematografico curerà una breve introduzione e stimolerà il dibattito tra i ragazzi.

Suggeriamo come film da non perdere i seguenti titoli e date per l'anno scolastico in corso:

Scuole medie e superiori

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Mercoledì 25 ottobre ore 11,00 – data da confermare

Regia di Claudio Bisio. Un film con Lorenzo McGovern Zaini, Antonello Fassari. Genere Commedia, - Italia, 2023 **durata 98 minuti**



Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrappolate dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalescenza che subito si mettono sulle loro tracce. La speranza di raggiungere i piccoli fuggiaschi in poche ore si dimostra fin dall'inizio un imperdonabile errore di calcolo. Equipaggiati con l'incoscienza che è patrimonio di ogni bambino, un'amicizia che diventa più forte di giorno in giorno e una misteriosa mappa, Cosimo, Italo e Vanda portano avanti con caparbità la loro missione, tra avventure spericolate e voglia di libertà pagata a caro prezzo.

Scuole superiori

OPPENHEIMER - Martedì 10 ottobre 10,00 – data da confermare



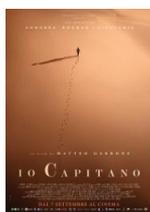
Regia di Christopher Nolan. Un film con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Rami Malek. - Genere Biografico, Drammatico, Storico, - USA, 2023, **durata 180 minuti**

La storia del direttore del laboratorio di Los Alamos durante il Manhattan Project che portò allo sviluppo - e al conseguente impiego - della Bomba Atomica

IO CAPITANO - Martedì 21 novembre 10,00 – data da confermare

Regia di Matteo Garrone - con Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo, Hichem Yacoubi, Doudou Sagna. Genere Drammatico, - Italia, Belgio, 2023

In lingua originale – sottotitolato in italiano - **durata 121 minuti**



Il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, i pericoli del mare e le ambiguità dell'essere umano. È il nuovo film di Matteo Garrone, tratto dai racconti di molti immigrati che hanno fatto lo stesso percorso.

Intenso e forte – da vedere!

FILM di FINE ANNO

Martedì 4 Giugno 2024 materne ed elementari **Mercoledì 5 Giugno 2024** medie

Dopo la bella esperienza de' LA SCUOLA DEGLI ANIMALI FANTASTICI e di ARGONUTS missione Olimpo, che ci ha permesso di concludere insieme e in allegria gli ultimi due anni scolastici; proporremo una nuova proiezione cinematografica.

Il titolo del film sarà comunicato in fase successiva – ingresso €. 5

SEZIONE TEATRO



per la **SCUOLA
MATERNA**

Martedì 16 aprile 2024 ore 9,00

BUON APPETITO! L'Alimentazione si fa spettacolo

Spettacolo teatrale di TEATRODACCAPO - Bergamo - *durata 60'*

INGRESSO intero €. 10 – disabili €. 5,00 – accompagnatori OMAGGIO



La Premiata ditta Fratelli Latinta è al lavoro! Tinto e Tanto sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. L'avvicinarsi dell'agognata pausa pranzo, l'implacabile fame di Tanto ed il suo imbottitissimo panino, offrono lo spunto per gags e battibecchi divertenti che condurranno il pubblico alla scoperta della varietà dei cibi e dell'importanza di un'alimentazione corretta.

Tinto, amante della buona cucina, convincerà il fratello a scalare gradino dopo gradino la piramide alimentare, aiutandolo a ritrovare il gusto di assaporare i cibi nella loro varietà e nella giusta misura, e placando per un po' la sua "fame gigante, la sua fame da orco". E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui far smettere di mangiare uomini, donne, bambini e parenti insegnandogli a nutrirsi di cibi sani e nutrienti ...

Grazie alla storia di Orcotonto anche Tinto riesce nel suo intento: insegnare a Tanto quale gran ricchezza sia il cibo ben assortito, gustando un pranzetto sano e squisito, ma non senza essersi prima scambiati il miglior... buon appetito.

"Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?" Questa la divertente scommessa dello spettacolo che sulle 'tavole' del palcoscenico cucina un'istruttiva storia alimentare.

Gli ingredienti sono: la comicità, l'appetito, il gusto dei cibi, i sapori delle storie, i colori delle ricette, la partecipazione dei piccoli spettatori e un pizzico di fantasia.

Buon Appetito! risponde ad un'esigenza più volte espressa da insegnanti ed educatori: dare voce al tema dell'educazione alimentare ed alle sue implicazioni educative, attraverso un'immaginaria scalata della Piramide Alimentare

Tematiche: La piramide alimentare strumento per una sana e corretta alimentazione.

Mangiare = assaporare con bocca... occhi... naso. Sperimentare la diversità dei cibi per conoscere ed assecondare la nostra curiosità. Riscoprire il pranzo come momento conviviale e di incontro.

Per saperne di più: <http://www.teatrodaccapo.it/spettacolo/buon-appetito>





per la **SCUOLA**
ELEMENTARE

Martedì 7 Novembre 2023 ore 10,00 - da confermare

VIOLA E IL BLU

Spettacolo teatrale di Fondazione Aida - *durata 60'*

di Matteo Bussola e Paola Barbato.

trasposizione teatrale del libo "Viola e il blu" di Matteo Bussola

INGRESSO intero €. 10 – disabili €. 5,00 – accompagnatori OMAGGIO

Protagonista della storia è Viola, una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopattino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: ciascuno è unico. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tanti pensano che esistano cose "da maschi" e cose "da femmine", ma Viola questo fatto non l'ha mai capito bene. Così un giorno decide di chiedere al suo papà, che di lavoro fa il pittore e di colori se ne intende.

Con toni pacati e razionali, il papà di Viola amplierà gli orizzonti della figlia, la spronerà a guardare oltre ogni assurda etichetta radicata nell'ignoranza di chi vuole solo mortificare il prossimo.

Gusti, desideri e passioni non hanno sesso e non vanno mai imbrigliati o veicolati!

Portando esempi patici, il papà di Viola ragionerà passo passo insieme alla figlia, mettendosi in discussione in prima persona, mostrando a Viola quanto, in realtà, erroneamente la gente sbeffeggi anche lui: se di solito i papà hanno un posto fisso e stanno fuori di casa tutto il giorno in giacca e cravatta, mentre le mamme stanno a casa o al massimo lavorano part time, le cose sono ben diverse a casa di Viola, dove la mamma ingegnera è sempre fuori casa e dove è il papà, avendo un lavoro più elastico, ad accompagnare Viola, seguendola nelle attività quotidiane.

Sessanta minuti di narrazione, ritmo, colore e profondità .



Lunedì 12 Febbraio 2024 ore 10,00

LA FIABA MAGICA – Minimo 100 /Max 200 spettatori

Spettacolo di improvvisazione teatrale a cura di CLAN Teatro - *durata 60'*

INGRESSO intero € .7 – disabili € .4,00 – accompagnatori OMAGGIO

Far nascere una storia divertente, coinvolgente e intrigante con un solo suggerimento ricevuto, all'istante, dal pubblico. Risolvere i conflitti che la storia offre senza avere nulla (gli attori non dispongono di costumi, né scenografie, né oggetti di scena). Accettare le proposte dei compagni senza sapere come andrà a finire. **Questa è l'improvvisazione teatrale!**

Gli attori daranno vita a una Fiaba prendendo spunto dai disegni che i bambini disegneranno prima dell'inizio dello spettacolo. Un narratore terrà le redini della storia intervenendo di tanto in tanto e dialogando con gli spettatori che saranno chiamati ad aiutare i personaggi nelle loro scelte, impersonare oggetti o fare i rumoristi: saranno a tutti gli effetti i veri protagonisti dello spettacolo interagendo con gli attori in tempo reale.



Venerdì 22 Marzo 2024 ore 10,00

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

Non si vede bene che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi

Spettacolo teatrale di FONDAZIONE TRG Teatro Ragazzi e Giovani – Torino - *durata 60'*

Dal romanzo di Antoine De Saint- Exupéry - Adattamento e Regia: Luigina Dagostino

INGRESSO intero € . 10 – disabili € . 5,00 – accompagnatori OMAGGIO

Il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B 612 alla Terra e l'incontro con tanti personaggi sparsi sul suo cammino dall'aviatore precipitato con il suo aereo nel deserto del Sahara, al serpente che sarà l'ultimo che lo vedrà sulla terra. Sono questi intensi personaggi a mettere in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, accompagnando con un tocco di modernità il pubblico dei ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca di quel Piccolo Principe che è in ognuno di noi..

Questo "classico per l'infanzia" ci incoraggia a fare qualcosa non sempre facile: vedere con il cuore, sentire in profondità, non fermarsi alle apparenze.

Uno spettacolo teatrale divertente, meraviglioso, commovente, che mantiene tutta la leggerezza, l'eleganza e la profondità del piccolo romanzo e aggiunge una "terza dimensione" che include la voce e il gesto attoriale, la scenografia e la musica, l'incanto visivo e il ritmo della narrazione viva.



Martedì 16 aprile 2024 ore 11,00 bambini 7/9 anni

ore 9,00 per le prime elementari con le scuole materne – 3/6 anni

BUON APPETITO! L'Alimentazione si fa spettacolo

Spettacolo teatrale di TEATRODACCAPPO - Bergamo - *durata 60'*

INGRESSO intero €. 10 – disabili €. 5,00 – accompagnatori OMAGGIO



La Premiata ditta Fratelli Latinta è al lavoro! Tinto e Tanto sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. L'avvicinarsi dell'agognata pausa pranzo, l'implacabile fame di Tanto ed il suo imbottitissimo panino, offrono lo spunto per gags e battibecchi divertenti che condurranno il pubblico alla scoperta della varietà dei cibi e dell'importanza di un'alimentazione corretta.

Tinto, amante della buona cucina, convincerà il fratello a scalare gradino dopo gradino la piramide alimentare, aiutandolo a ritrovare il gusto di assaporare i cibi nella loro varietà e nella giusta misura, e placando per un po' la sua "fame gigante, la sua fame da orco". E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui far smettere di mangiare uomini, donne, bambini e parenti insegnandogli a nutrirsi di cibi sani e nutrienti ...



Grazie alla storia di Orcotonto anche Tinto riesce nel suo intento: insegnare a Tanto quale gran ricchezza sia il cibo ben assortito, gustando un pranzetto sano e squisito,

ma non senza essersi prima scambiati il miglior... buon appetito.

"Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?" Questa la divertente scommessa dello spettacolo che sulle 'tavole' del palcoscenico cucina un'istruttiva storia alimentare.

Gli ingredienti sono: la comicità, l'appetito, il gusto dei cibi, i sapori delle storie, i colori delle ricette, la partecipazione dei piccoli spettatori e un pizzico di fantasia.

Buon Appetito! risponde ad un'esigenza più volte espressa da insegnanti ed educatori: dare voce al tema dell'educazione alimentare ed alle sue implicazioni educative, attraverso un'immaginaria scalata della Piramide Alimentare

Tematiche: La piramide alimentare strumento per una sana e corretta alimentazione.

Mangiare = assaporare con bocca... occhi... naso. Sperimentare la diversità dei cibi per conoscere ed assecondare la nostra curiosità. Riscoprire il pranzo come momento conviviale e di incontro.

Per saperne di più: <http://www.teatrodaccapo.it/spettacolo/buon-appetito>



per la **SCUOLA
MEDIA**

Mercoledì 13 dicembre 2023 ore 11,00 - dai 12 anni – da confermare

GLI SPOSI PROMESSI SHOW – il musical

regia di Maurizio Colombi - coreografie di Tony Lofaro,
Adattamento di Maurizio Colombi - Musiche di autori vari Alex Procacci, Paolo Barillari, Maurizio Colombi - Tematiche: letteratura, musica. **durata 100' (due tempi da 40 minuti + intervallo)**
ingresso €. 10,00 – accompagnatori OMAGGIO



Un piccolo musical nato per le scuole con un chiaro intento didattico, rivelatosi godibilissimo nell'incontro con il pubblico grazie agli elementi artistici (interpreti giovani con esperienze nei cast dei più grandi musical), e a brani musicali di assoluto valore.

Pochi elementi scenografici, costumi curati e tante "trovate sceniche", il classico stile di fantasiosa genialità, tipiche di Maurizio Colombi regista di numerosi musical. Senza travisare la trama e l'intento del testo, troveremo elementi che vanno dall'attualità, alla tv, dai talent ai musical più famosi.

La riduzione teatrale del romanzo di Alessandro Manzoni, si rappresenta come un varietà che raccoglie le fasi salienti della vicenda mettendo in risalto le caratteristiche dei personaggi attraverso svariate canzoni.

Un concertato di dialoghi tratti dagli originali, e trasformati in macchiette e gag.

Uno show divertente travestito da Promessi Sposi. Non aspettatevi la classica commedia, ma una divertente e scanzonata rappresentazione in un contesto surreale di altissima qualità.

Venerdì 19 gennaio 2024 ore 10,00

IL MOSTRO HA PAURA

Spettacolo di teatro canzone - **durata 60'**

di e con Enrico Galiano

Musiche di Pablo Perissinotto - Regia di Enrico Galiano

Presentato in collaborazione con: Comune di Gorgonzola

La Gente del Ma.Go e Comitati genitori

INGRESSO per tutti €. 2,00 – da confermare - grazie al contributo dell'Amministrazione Comunale accompagnatori OMAGGIO

Può una lezione a scuola aprire le porte alla gentilezza, alla comprensione, all'empatia?

Si può attraverso la letteratura, la mitologia, la storia, le materie scientifiche, far breccia sul cuore dei ragazzi per cercare di indurli con gioia e leggerezza a compiere uno sforzo riflessivo? Magari capace di cambiare completamente il loro approccio su temi sociali di fondamentale importanza e attualità?

C'è un professore di lettere, dicono sia il più famoso d'Italia, che ha deciso di provarci.

"Il mostro ha paura" è uno spettacolo di teatro-canzone completamente inedito di e con Enrico Galiano, accompagnato dalle note del cantautore Pablo

Perissinotto, che si pone l'obiettivo di trattare coi ragazzi il tema del bullismo e del cyberbullismo in modo diverso, originale e dissacrante.



Enrico Galiano: Già definito “Il prof che scrive bestseller”, è insegnante di italiano in una piccola scuola di periferia, scrive romanzi e crea contenuti per il web. Sa come parlare ai ragazzi e riesce a svelarne l’essenza più profonda – in modo travolgente e coinvolgente – in classe, attraverso la parola scritta, su un palco e sui social, dove è molto attivo e seguito.

Pablo Perissinotto: Cantautore, inizia la sua carriera professionale affiancando il leader degli Skiantos Roberto "Freak" Antoni nello spettacolo di canzone e cabaret *Anche troppo per le vostre orecchie*. Tre gli album al suo attivo, i cui tour di presentazione hanno coinvolto nomi di prestigio tra cui Red Canzian, Bobby Solo, gli Skiantos e Omar Pedrini. Nel 2019 la prima collaborazione sul palco con lo scrittore e amico fraterno Enrico Galiano.

Martedì 13 Febbraio 2024 ore 10,00

IMPROVISO ERGO SUM – Minimo 100 /Max 200 spettatori

Spettacolo di improvvisazione teatrale a cura di CLAN Teatro - **durata 60'**

INGRESSO intero €. 7 – disabili €.4,00 – accompagnatori OMAGGIO

Una Jam Session è divertimento allo stato puro.

Un susseguirsi, in un ritmo serrato e travolgente, di storie, gag, giochi di parole, poesie, sketch, tutto rigorosamente creato sul momento e con l’ausilio del pubblico che darà infatti i suggerimenti da cui nasceranno le scene e le storie che vedremo sul palco.

Gli attori e, talvolta anche gli spettatori, saranno i protagonisti di storie mai viste e assolutamente improvvisate: storie comiche, surreali, quotidiane, poetiche, musicali, che nascono solo da un piccolo spunto capace di influenzare le atmosfere e i ritmi di ogni improvvisazione

Far nascere una storia divertente, coinvolgente e intrigante con un solo suggerimento ricevuto, all’istante, dal pubblico. Risolvere i conflitti che la storia offre senza avere nulla (gli attori non dispongono di costumi, né scenografie, né oggetti di scena).

Accettare le proposte dei compagni senza sapere come andrà a finire. Questa è l’improvvisazione teatrale!



Martedì 9 aprile 2024 ore 10,00

STUPEFATTO Avevo 14 anni, la droga molti più di me

Spettacolo di Teatro CIVILE di ITINERA TEATRO – ragazzi dai 13-19 anni

durata: 75' + dibattito VIVAMENTE CONSIGLIATO

INGRESSO intero €. 10 – disabili €. 5,00 – accompagnatori OMAGGIO

Ai giovanissimi viene insegnato che la droga fa male. I ragazzi poi vedono amici che, usando droghe, risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua ...

Com’è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi?

Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, né tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo.

I mezzi professionali teatrali e l’esperienza attorale sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo e per scardinare alcuni luoghi comuni: “Smetto quando voglio”; “La canna fa meno male delle sigarette”; “Sono droghe naturali”; “Lo faccio una volta sola”.

Il racconto di Rico, protagonista della vicenda, rivissuto nella voce dell’attore Fabrizio De Giovanni, calamita l’attenzione dei ragazzi che si lasciano catturare da un inizio scanzonato e divertito e che vengono poi trascinati inesorabilmente nel dramma subdolo della dipendenza. Potessero puntare i piedi per frenare l’avanzata di Rico verso la tragedia lo farebbero. Tutti!

Dopo un’ora e un quarto di spettacolo, che sembra volare via in pochi istanti, gli occhi colmi di lacrime di molti ragazzi dimostravano una partecipazione emozionata e convinta.

Lo spettacolo, in forma di narrazione, ha ormai superato le 85.000 presenze e torna in Sala Argentina dopo il successo del novembre 2019.





per le **SCUOLE SUPERIORI**

Venerdì 19 gennaio 2024 ore 10,00

IL MOSTRO HA PAURA

Spettacolo di teatro canzone - *durata 60'*

di e con Enrico Galiano

Musiche di Pablo Perissinotto - Regia di Enrico Galiano

Presentato in collaborazione con: Comune di Gorgonzola

La Gente del Ma.Go e Comitati genitori

INGRESSO per tutti €. 2,00 – da confermare - grazie al contributo dell'Amministrazione Comunale accompagnatori **OMAGGIO**



Può una lezione a scuola aprire le porte alla gentilezza, alla comprensione, all'empatia?

Si può attraverso la letteratura, la mitologia, la storia, le materie scientifiche, far breccia sul cuore dei ragazzi per cercare di indurli con gioia e leggerezza a compiere uno sforzo riflessivo? Magari capace di cambiare completamente il loro approccio su temi sociali di fondamentale importanza e attualità?

C'è un professore di lettere, dicono sia il più famoso d'Italia, che ha deciso di provarci.

“Il mostro ha paura” è uno spettacolo di teatro-canzone completamente inedito di e con Enrico Galiano, accompagnato dalle note del cantautore Pablo Perissinotto, che si pone l'obiettivo di trattare coi ragazzi il tema del bullismo e del cyberbullismo in modo diverso, originale e dissacrante.

Enrico Galiano: Già definito “Il prof che scrive bestseller”, è insegnante di italiano in una piccola scuola di periferia, scrive romanzi e crea contenuti per il web. Sa come parlare ai ragazzi e riesce a svelarne l'essenza più profonda – in modo travolgente e coinvolgente – in classe, attraverso la parola scritta, su un palco e sui social, dove è molto attivo e seguito.

Pablo Perissinotto: Cantautore, inizia la sua carriera professionale affiancando il leader degli Skiantos Roberto "Freak" Antoni nello spettacolo di canzone e cabaret *Anche troppo per le vostre orecchie*. Tre gli album al suo attivo, i cui tour di presentazione hanno coinvolto nomi di prestigio tra cui Red Canzian, Bobby Solo, gli Skiantos e Omar Pedrini. Nel 2019 la prima collaborazione sul palco con lo scrittore e amico fraterno Enrico Galiano.

Mercoledì 13 dicembre 2023 ore 11,00

GLI SPOSI PROMESSI SHOW – il musical



regia di Maurizio Colombi - coreografie di Tony Lofaro,

Adattamento di Maurizio Colombi - Musiche di autori vari Alex Procacci, Paolo Barillari, Maurizio Colombi

- durata 100' (due tempi da 40 minuti + intervallo) - ingresso €. 11,00

Tematiche: letteratura, musica.

Un piccolo musical nato per le scuole con un chiaro intento didattico, rivelatosi godibilissimo nell'incontro con il pubblico grazie agli elementi artistici (interpreti giovani con esperienze nei cast dei più grandi musical), e a brani musicali di assoluto valore.

Pochi elementi scenografici, costumi curati e tante “trovate sceniche”, il classico stile di

fantasiosa genialità, tipiche di Muzio Colombi regista di numerosi musical . Senza travisare la trama e l'intento del testo, troveremo elementi che vanno dall'attualità, alla tv, dai talent ai musical più famosi.

La riduzione teatrale del romanzo di Alessandro Manzoni, si rappresenta come un varietà che raccoglie le fasi salienti della vicenda mettendo in risalto le caratteristiche dei personaggi attraverso svariate canzoni.

Un concertato di dialoghi tratti dagli originali, e trasformati in macchiette e gag.

Uno show divertente travestito da Promessi Sposi. Non aspettatevi la classica commedia, ma una divertente e scanzonata rappresentazione in un contesto surreale di altissima qualità.

Giovedì 16 marzo 2023 ore 10,00

IMPROVISO ERGO SUM – Minimo 100 /Max 200 spettatori

Spettacolo di improvvisazione teatrale - durata 60' - ingresso €. 7

Una Jam Session è divertimento allo stato puro.

Un susseguirsi, in un ritmo serrato e travolgente, di storie, gag, giochi di parole, poesie, sketch, tutto rigorosamente creato sul momento e con l'ausilio del pubblico che darà infatti i suggerimenti da cui nasceranno le scene e le storie che vedremo sul palco; talvolta anche gli spettatori diverranno protagonisti.

Far nascere all'istante una storia divertente, coinvolgente e intrigante. Risolvere i conflitti che la storia offre senza avere nulla (gli attori non dispongono di costumi, né scenografie, né oggetti di scena). Accettare le proposte dei compagni senza sapere come andrà a finire. Questa è l'improvvisazione teatrale!



Martedì 9 aprile 2024 ore 10,00

STUPEFATTO Avevo 14 anni, la droga molti più di me

Spettacolo di Teatro CIVILE di ITINERA TEATRO

durata: 75' + dibattito VIVAMENTE CONSIGLIATO

INGRESSO intero €. 11,00 – disabili €. 6,00 – accompagnatori OMAGGIO

Sconto di €. 1,00 su ogni biglietto per pagamento anticipato effettuato entro giovedì 21 marzo

PER SAPERNE DI PIU': <https://www.itineraria.it/spettacolo?p=stupefatto>

Ai giovanissimi viene insegnato che la droga fa male. I ragazzi poi vedono amici che, usando droghe, risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua ...

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi?

Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, né tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo.

I mezzi professionali teatrali e l'esperienza attoriale sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo e per scardinare alcuni luoghi comuni: "Smetto quando voglio"; "La canna fa meno male delle sigarette"; "Sono droghe naturali"; "Lo faccio una volta sola".

Il racconto di Rico, protagonista della vicenda, rivissuto nella voce dell'attore Fabrizio De Giovanni, calamita l'attenzione dei ragazzi che si lasciano catturare da un inizio scanzonato e divertito e che vengono poi trascinati inesorabilmente nel dramma subdolo della dipendenza. Potessero puntare i piedi per frenare l'avanzata di Rico verso la tragedia lo farebbero. Tutti!

Dopo un'ora e un quarto di spettacolo, che sembra volare via in pochi istanti, gli occhi colmi di lacrime di molti ragazzi dimostravano una partecipazione emozionata e convinta.

Lo spettacolo, in forma di narrazione, ha ormai superato le 85.000 presenze e torna in Sala Argentina dopo il successo del novembre 2019.



INFORMAZIONI

- Presso la cassa del teatro o telefonicamente – tel. 02.95300616
lunedì e mercoledì ore 9,00-12,00, giovedì ore 15,30-17,30
- Tramite mail: cinema.teatro@argentia.it

LUOGO

Spettacoli presso SALA ARGENTIA cinema e teatro

La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore.

PRENOTAZIONE

Indispensabile prenotare gli spettacoli **compilando in tutte le sue parti, compresi timbro e firma, il modulo cartaceo** riportato in fondo a questa presentazione.

Utilizzare un modulo per ogni singola classe.

La prenotazione viene automaticamente ACCETTATA.

Solo se, al momento della prenotazione, i posti per l'attività prescelta fossero esauriti, sarà cura di Sala Argentia darne comunicazione telefonica e/o mail ai diretti interessati.

Ogni variazione rispetto alla prenotazione effettuata va comunicata per tempo e per iscritto a cinema.teatro@argentia.it.

ANULLO PRENOTAZIONE

La prenotazione può essere disdetta tramite comunicazione scritta a cinema.teatro@argentia.it.
ENTRO 40 GIORNI dalla data dell'attività scelta.

In caso contrario la scuola è tenuta al pagamento di **una penale pari al 70% del costo dei posti prenotati.**

Il giorno dello spettacolo saranno scontati un massimo di assenti pari al 5% del totale prenotato; le assenze rimanenti dovranno essere comunque saldate a prezzo pieno.

PREZZI indicati nella presentazione di ogni singola attività.

MODALITA' DI PAGAMENTO

- In teatro ogni giovedì dalle 15,30 alle 17,30
- Tramite bonifico bancario – **Codice IBAN: IT75 J084 5333 1600 0000 0216 688 - BCC Milano**
Per i pagamenti tramite bonifico bancario sarà indispensabile inviare a cinema.teatro@argentia.it copia della ricevuta di pagamento.
- Alla cassa del teatro il giorno dello spettacolo.

Il pagamento anticipato garantirà uno sconto sul prezzo del biglietto e renderà più veloci le operazioni di cassa il giorno dello spettacolo, consentendo un puntuale inizio degli spettacoli



Sala Argentia cinema teatro

Via Matteotti, 30 – Gorgonzola (MI) - www.argentia.it – 02/95300616

MODULO di ADESIONE



UTILIZZARE UN MODULO PER OGNI ATTIVITA'

Spett. **Sala Argentinia** cinema teatro Via Matteotti, 30 – 20064 – Gorgonzola (MI) - cinema.teatro@argentinia.it

Dati Insegnante

Io sottoscritto, Cognome Nome

Docente di (materia)

Tel/Cell. e-mail

Insegnate presso (indicare la denominazione completa della scuola)

.....

MATERNA ELEMENTARE MEDIA SUPERIORE

Città Prov. Tel.

e-mail

Dirigente Scolastico, Cognome Nome

Dati Scuola

Dati Spettacolo

PRENOTO per : Teatro Cinema

Titolo

Data Orario.....

classe

N° posti per studenti, al costo unitario di €.

N° posti per studenti disabili, al costo unitario (50% biglietto studente) di €.

N° posti per docenti, biglietto omaggio

Pagamento

Totale dovuto al teatro €.

Pagherò direttamente o inviando rappresentante di classe in: Contanti Bonifico

Oppure: La scuola pagherà a fronte di Fattura Elettronica

Referente segreteria Tel codice SDI

Firme

Autorizzo Sala Argentinia ad inserire i miei dati nei suoi archivi, per l'invio di materiale informativo sulle attività della sala. In ogni momento, a norma dell'art. 13, legge 675/96, potrò avere accesso ai miei dati, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Sala Argentinia - Via Matteotti, 30 - 20064 Gorgonzola (MI).

Data prenotazione

Firma del Docente Timbro scuola o Firma del Dirigente